

# السيد الرئيس صدام حسين يستقبل الرئيس حسني مبارك

## بحث العلاقات الأخوية والأوضاع العربية واستمرار العدوان الإيراني الحاقق

### تأكيد اقتدار العراق الحاسم على سحق اي عدوان محتمل وقبره في مهده



وصل بغداد السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية في زيارة للفكر. وجرى استقباله استقبال رسمي كبير كان السيد الرئيس صدام حسين على رأس مستقبله.

وشكره في الاستقبال السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيدان عضو مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطريق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسيد رئيس ديوان الرئاسة والسادة الوزراء وسكرتير رئيس الجمهورية وسفير واركان سفارة جمهورية مصر العربية في بغداد. وبعد استراحة قصيرة في صالة الشرف الكبرى تفضل خلالها السيد الرئيس صدام حسين والسيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الاحاديث الودية صاحب السيد الرئيس صدام حسين شيفه في مكتب رسمي الى مقر القاعة.

ورافق السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وفد ضم الدكتور عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والدكتور عاطف محمد عبد الوكيل شؤون الوزراء وزير الدولة للتنمية الادارية والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية مدير مكتب رئيس الجمهورية للشؤون السياسية وسفير جمهورية مصر العربية في بغداد الدكتور مصطفى الفقي سكرتير رئيس الجمهورية. وقام السيد الرئيس صدام حسين مآبة عشاء كبرى لضيافته السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية حضرها اعضاء الجنتين والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة ورئيس ديوان الرئاسة والسادة الوزراء وعدد من المسؤولين في الدولة.

### ضرب هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية

#### ٢٦ طلعة قتالية لطائراتنا السميكية وحداثنا تلحق خسائر جديدة بالعدو في الافراد والمعدات

على النحو التالي -

١. ان قواتنا الجوية البطلية التي حطت برضا الله وتقدير الشعب وقته الهام، وسلاحه وتجهيزاته القوت المعوية وعدوا بطائراتهم سالتين. ورد ذلك في بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة برقم (٢٩٨٧) وفي ما يلي نص البيان:

بيان رقم ٢٩٨٧ صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة يوم الاحد الرابع من كانون الثاني ١٩٨١.

تزداد قواتنا المسلحة الباسلة في كل يوم قوة واقتدارا. وتلحق بالعدو طامعين للزبد من الخسائر. وقد كلفت نتائج عملياتها مساء امس ونهار اليوم

بحري كبير قرب السواحل الايرانية مسددة له ضربة دقة ومؤثرة. وبعد ان نأخذ السطور مهمتها. اقلوا عشرين بطائرهم الى قواعدهم سالتين محروسين بخيطة الله وحفظه.

٢. تلقت طائراتنا السميكية (٢٦) طلعة قتالية. كبت العدو من خلايا خسائر بالافراد والسلاح والتجهيزات. ثم غلت الى قواعدهم سالتة بعدد اشد.

٣. قتل اربعة من افراد العدو. واعتلى عجلة وقتل وجرح من فيها. في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيالق الاول).

الليلة - ص ١١

### الرئيس القائد يتلقى كتهنئة بلوزا للامع

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة كتهنئة من السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الوطنية العراقية ورئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم كتهنئة صمود للثقل الوطني العراقي الى الامور القومية الثورة سيول الوطنية.

وعبر السيد عدي صدام حسين عن خالص شكره وتقديره لرئيسنا الغضال صدام حسين الذي يؤيده سيقته للحركة العراقية. كما هذا السيد عدي صدام حسين جمهورنا العراقي وشعبنا العراقي العظيم بهذا اللون الاعم.

### الحوار مع من؟

عبدالله احمد حسين • الكويت

تتال التصريحات الايرانية بالتهديد والوعيد لدول الخليج العربية في وقت يبذل فيه وسطاء معينون جهودا لايقف التوجه العربي الجيد لمواجهة مع ايران انقاذا للموقف الايراني واخلاا بالوقوف العربي الذي لايتجه للتصعيد في مواجهة العدو الفارسي فحسب ولكنه ايضا يتجه لتوسيع القاعدة العربية في مواجهة هذا العدوان.

لا افهم لماذا كلما حاول مجلس التعاون ان يتخذ موقفا مبكرا ويحمل بعض الجدية تجاه العدوان الفارسي ياتي اليه من يحل التهديد والوعيد والترغيب في سلة واحدة لجعل الاخوان هناك يتصورون ان اعادة الحوار مع ايران مسألة قد تكون ذات موضوع. ونحن جربنا الحوار وجربنا الانتظار مرات ومرات بلا جدوى!

ان ايران وحتى خلال جهود اصدقائها اياهم لاتكف عن الغرور والعنجهية وهي تكاد تطلب عرب الخليج بان يتقدموا اليها خطوا حتى قاعة المفاوضات الوهمية والا فان صيرها سيند!

ولا ابري ان كلفت لديها القوة لتفعل شيئا اذا نذ هذا الصيرام ان ملقوله حديث خرافة قد عودتنا عليه منذ ان شنت عدوانها الغبي علينا في العراق. ولقنها العراق روسا ان تنسأما ذكرتها بذى قار والقاسية وغيرهما من معارك الحرب المجيدة معها.

اننا نرحب باي حوار بناء مع ايران ونحن نؤمن بسياسة الحوار وقد دعونا لها مرارا واعلنها العراق كثيرا خلال سبع سنوات ونصف. ولكن النظام الايراني لايفهم لغة الحوار لان الحوار عمل حضاري والقيادة الفارسية تعيش بعقيدة العصور الحجرية فاينها من الحوار واينها من السلام واينها من العقل والحكمة.

بالاس اعلن عن اكتشاف خلية فارسية تمهد للقضاء باعمال ارهابية في البحرين. وهكذا نلاحظ انه كلما تحرك الوسطاء اياهم وطرحوا امل اهل الخليج مشروعات خرافية خيلية لوساطات وهمية مع ايران وقالوا ان ايران ستقبل الحوار. زعت ايران الاف الشياطين على ارضها ليرهبوا الناس وليخربوا. واشتد حصار ايران امامنا. وطرحوا الفتن الطائفية هنا وهناك.

ليس عربيا من حاول ان يعزّز الموقف الايراني باي جهد يؤدي الى ان تلتصق ايران انفسها وليس عربيا من حاول ان يزرع الشجار الزائف للسلمة لتتمزق التردد والخوف والانهيار امن ايران في وقت

الليلة - ص ١١

### الرئيس التونسي يجتمع مع مسؤول سوداني

تونس - ١٥ - واج: اجتمع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي اليوم مع السيد المرعي المصري عضو مجلس راس الدولة السوداني الذي يزور تونس حاليا.

وقال المسؤول السوداني عبد الرحيم المرحوم الرحيم في بيان له ان الاجتماع كان في اطار علاقات الصداقة والتعاون بين الشعبين التونسي والسوداني.

وتلقت الصحفية من مصادر وزارة الداخلية الاسبانية ان اسبانيا منحت هؤلاء الايرانيين المعارضين لنظام خبني حق اللجوء السياسي لاسباب تتعلق بحقوق الانسان.

### النظام الايراني يسعى لاحاق الضرر بجميع دول المنطقة

القاهرة - ١٥ - واج: أكد عامل السوادية الملك فهد بن عبدالعزيز ان حكاه ايران يتبعون سياسة قاصرة هدفها احاق الضرر بجميع دول المنطقة ومن ضمنها ايران نفسها.

وقال في حديث لصحيفة الامراء القاهرية نشرته اليوم ان هذا التوجه يخدم اهداف الصهيونية العالمية التي تسعى باستمرار لبلد الفتنة بين الامّة الاسلامية واضعافها.

واضاف في حديثه الذي نقلته وكالة انباء الشرق الاوسط ان الشعب الايراني يعاني لانه اقم في حروب وفي صراعات لا تلاق من وراءها سوى التخلف وخسارة الارواح.

ودعا الملك فهد حكاه ايران ان يتقوا الله في انفسهم وفي شعوبهم.

### تاتش ترور بلجيكا

لكن - ١٥ - واج: اعلن في لندن اليوم ان السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية ستبدا في زيارة قصيرة لبلجيكا.

واوضح بيان اصدره على رئاسة الحكومة ان تاتشر ستقوم لافاء وجوهرها في بروكسل بزيارة مقر القيادة العليا للقوات حلف شمال الاطلسي في اوربا.

وتشار البيان ان تاتشر حضرت في السابق لاجتماعات حلف شمال الاطلسي - الناتو - في بروكسل لكنها والار مرة ستزور مقر القيادة العليا.

### الجيش العراقي من اقوى الجيوش

#### الحرب محسومة للعراقيين .. واي هجوم ايراني مصيره الفشل

باريس - ١٥ - واج: أكد الجنرال البير ميرغلان الخبير الفرنسي في الشؤون العسكرية ان الجيش العراقي استطاع بعد ثمانية سنوات من الحرب ان يصيح من اقوى الجيوش (وان ذلك ستكون له نتائج بعيدة على ميزان القوى العسكري والسياسي في المنطقة).

وقال في حديث اجريته معه مجلة السور التي تصدر في لندن ونشر اليوم ان الجيش العراقي يتمتع بمميزات الجيش المتحضر (ان انه يتمتع بمعنويات عالية لغزوره بالذراع من وطنه واهله وبكفاءة عالية بسبب التدريب والمستوى العلمي وبحسنة في فن قيادة الحرب).

واشد الجنرال الفرنسي الذي سبق ان زار جبهات القتال في اوضاع العمليات العراقية بالكفاءة العالية في تنظيم الدعاات العراقية والمستوى الذي تتمتع به وحدات الدعاات والمدفعية والمشتاة في استخدام المعدات والتعامل مع الحرب.

### حكام ايران ارتكبوا جرائم بشعة بحق الاسلام

نيولبي - ١٥ - واج: حلت صحيفة ازاد هند الهندية اليوم الشعوب الاسلامية الى العمل على طرد ايران من جميع المنابر الاسلامية.

وقالت الصحيفة الصادرة باللغة الانكليزية في مقال لها ان حكاه طهران ارتكبوا جرائم بشعة ضد الاسلام في مقدمتها اصرار خميني على استمرار الحرب ضد العراق وازعاج ارواح الايرانيين بما لم يسبق له مثيل في تاريخ العلم المعاصر.

واضافت الصحيفة الهندية ان من تلك الجرائم قيام ايران بدور ادمية بغدي الضهيبة وتفتيز مؤامراتهم في المنطقة وشتمها للائامن للمسلمة في مكة المكرمة اثناء موسم الحج بارساء عناصر مسلحة لاثارة الاضطرابات.

### عميل ايراني وراء اربع عمليات تفجير في الاراضي الفرنسية

باريس - ١٤ - واج: وجه قاضي التحقيق الفرنسي جيل بولوك التللف لعمليات التحقيق الخاصة بشبكات الارهاب الايرانية في فرنسا اليوم تهمة التواطؤ في ارتكاب اربع عمليات تفجير في الاراضي الفرنسية الى احد عملاء النظام الايراني في فرنسا.

واوضح مصدر رسمي فرنسية ان قاضي التحقيق الفرنسي وجه كتهنئة الى العميل عبدالمجيد بدوي تهمة خرق القانون الفرنسي الخاصة بالاحصاء والمعلومات وتخريب اتمككات العلم.

ولقد تمه المصدر ان بدوي شارك في عملية تفجير الخط السريع بين باريس وسينت ليون في اذار ١٩٨٠ ومعلومات تفجير احدى عربات مترو باريس كما قام بتفجير احدى اعمام الواقعة في منطقة لومبافس في الضاحية الغربية من باريس.

ويذكر ان الاجرة الامنية الفرنسية تمكنت منذ اذار ١٩٨٧ من اللقاة للقبض على ١٨ عميلا ايرانيا شاركوا في عمليات تفجير في العاصمة الفرنسية خلال صيف ١٩٨١. اشد الى مقتل ١٣ شخصا وجرح مئات اخرين.

### الوضع الصحي للفلسطينيين تزداد بالخطر

فلسطين المحتلة - ١٥ - الف ب. واج: اعلن قاضي باسم وكالة الغوث الدولية ان الاوضاع الصحية للفلسطينيين في مخيمات الضفة الغربية وقرية تفتز والناقل في تصيرح بقلته وكالة الصحافة الفرنسية امس. لايمكن انكر ان ظاهرة الجوع قد بدأت بالظهور في المخيمات حيث اصبح القول والحبوب الغداء الرئيسي حاليا.

واوضح ان حوالي مئتي الف شخص يعيشون حاليا في ظل نظام حظر التجول في قطاع غزة ويدات المشاكل الخطيرة بالظهور خصوصا على الصغار والصبي والصبي.

ونكر الناطق ان نظام حظر التجول فرض على مخيم خان يونس والمخيمات الاخرى في قطاع غزة منذ شذية ايام.

وقال ان الوضع اشد خطورة هو في مخيم النصيرات حيث حرم سكان للمخيم من لكاه منذ خمسة ايام.

### ارسال تعزيزات عسكرية الى ولاية هندية

كانكا - ١٥ - واج: تعتم السلطات الهندية ارسال تعزيزات عسكرية امية الى ولاية تريپورا الواقعة شمال الهند قرب الحدود مع بنغلاديش وارجح ترويين جكراتوري رئيس وزراء الولاية الاجراء للتفكير الى محاولة السلطات الرسمية في معالجة الوضع للنازم في تريپورا وتلقي الاضطرابات فيها من قبل عناصر متطرفة.

واشار الى ان المسؤولين في الجيش الهندي وضعوا خطط شديدة هجوم مكثف على العناصر للمتطرفة المسلحة.

### منتخبنا الاولمبي يتخرج الى سينول

ترشح المنتخب العراقي لكرة القدم الى نهائيات دورة الالعاب الاولمبية في سينول بعد فوزه على الكويت ١ - صفر في المباراة التي جرت في مسقط بعمان.

ولجوز حلف للفوز الوحيد في المباراة لاسب خط الوسط المنتخب العراقي كرم محمد علوي في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول من كرتة سيجها من فوق الخط الامني منطقة جراز للاربعين.

وقد سيطر الفريق العراقي سيطرة شامة على ارض لقلب في الشوط الثاني وجرى اللعب سجالا في الشوط الثاني الى

(التفاصيل من ٩)







# المعاني الاستراتيجية والسياسية لاتفاق ازالة الصواريخ النووية متوسطة وقصيرة المدى

التصنيع العسكري  
منفرة للعراقيين

واذا كان لنا ان نذكر امرا ما بالتقدير والاعتزاز على صعيد ما انجزناه في طريق التقدم والنهضة ، فان ماتم تحقيقه من منجزات في قطاع الصناعة العسكرية يعد مفخرة يحق للعراقيين ان يتباهوا بها ويحتفوا ..

الرئيس القائد  
صدام حسين

الها. الركن  
ع.ا. الحين مكي خلس

## تنفيذ القرار ٥٩٨ دولية ملحة لتقبل التغيير

انتهت ستة اشهر منذ ان اصدر مجلس الامن الدولي قراره رقم ٥٩٨ في ٢٠ تموز ١٩٨٧ ودخلنا عام ١٩٨٨ ..

والجنت الدولي يراوح في مكانه في ما يتعلق بتنفيذ القرار المذكور سيما في تلك المناطق سواء في المنطقة وتدخل الحرب العراقية الايرانية في منطقة خوزستان وتحتل العراق اوسع النطاق للوضع في المنطقة وتشكل تهديدا متعلما للخطر للامن والسلم الدوليين في وقت يلج فيه السلم نحو الانفراج في العلاقات الدولية وبخاصة بين الشرق والغرب عموما والاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة على وجه الخصوص بما يحفز فرص السلم والتعاون البناء بين جميع الدول ..

ومذ صدور القرار ٥٩٨ وحتى قبل صدوره عمدت ايران الى المخاورة والتسوية والمراوغة ووضع العراق وحركته كحاجز لمشروع السلم في المنطقة لزعزعة الاجماع الدولي المزمع والاتفاق على القرار وتفرغه من مضمونه الشامل الحاسم وتجزئته وانتقائه ما يروق لهم منه ويخضعه لما يرونه غير ذلك حتى يواصلوا عداوتهم وابتزازهم للمنطقة والحكم ..

ليس هذا فحسب بل عمدت ايران الى تصعيد خطرها في حربهم العدوانية فاعتدوا على الكويت والسعودية ويواصلون محاولاتهم لوقف اتفاق النفط العربي من الخليج واستأنفوا حرب المدن في صعدوا اكثر من عداوتهم على الكويت وواصلوا على نطاق اوسع لبعث ابتزازهم وخدائهم في العراق من تسلسل القرار ٥٩٨ تمهيدا للاتفاق عليه حتى يحق بقرارات مجلس الامن السليمة وتواصل ايران حربها العدوانية للتوسعية ..

ومع ذلك .. ورغم مرور اكثر من خمسة اشهر على صدور القرار ٥٩٨ لم يزل بعض الاطراف الدولية تقول بفتح حكم ايران الخائن انصوحا عن نيتهم بمل ووضوح في مواصلة الحرب .. منهم الوقت الكافي .. كما في ٢٠ تموز ١٩٨٧ الصادر في ١٩٨٠ وحتى القرار ٥٩٨ الصادر في ٢٠ تموز ١٩٨٧ والذي عكس لاول مرة الارادة الدولية الملمزة والمنصبة على ضرورة وقف الحرب باسرع وقت ممكن .. لكنه في الوقت نفسه جعل ايران وسامها على الاحتفاظ بماء وجهها ولم يشتر من قريب او بعيد لوقف ايران الرافضة دائما للسلم والمصرة على مواصلة العدوان او الى مواقف العراق الذي وافق على جميع قرارات مجلس الامن المتعلقة بوقف النار فضلا عن كل مساعي السلام الاخرى لاصول بين المحدثي والحديثي عليه وبين دعاة الحرب ودعاة السلام ..

والآن حكم ايران يرفضون اصلا اية تسوية سلمية ويرامون فقط على مواصلة العدوان وقد عمدوا الى ابتزاز مجلس الامن في اغلب رفضهم لقرار من قراراته بتشديدهم الهجوم على المجلس ومحاولة فرض صيغ تاتي بمقتضى العداوة .. ومع ان قرارات مجلس الامن انقضت استجابت الواحد بعد الآخر ليعرض مطلب حكم ايران فقد رفضوا شي الاخرى وواصلوا الحرب والابتزاز والعداوة ..

الا ان الامر يختلف بالنسبة للقرار ٥٩٨ فهو اول قرار ملزم يصدره مجلس الامن بموجب الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة ، وهو وان كان هو الاخر قد جعل ايران لا انة تبار واضح لا ليس فيه ولا يحتاج معناه الى تفسير وصدر باجماع الاعضاء الخمسة عشر في المجلس ولتتبع وتصميم من قبل الدول الخمس دائمة العضوية وهو اقرى قرار صدر عن المجلس .. بل من القوى للقرارات التي اصدرها مجلس الامن منذ تأسيس الامم المتحدة حتى الان ..

من هنا ينبغي على مجلس الامن الدولي ، الذي تترك جميع دوله دائمة العضوية وغير دائمة العضوية حقيقة الموقف الايراني الرافض للسلم والمصر على مواصلة الحرب والعداوة .. ينبغي على المجلس وباسرع وقت ممكن ان يرفض التعامل مع لعبة المخاورة والمحاولة الايرانية .. ويحسم الامر بقطعية الفورى لنبود الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة على النظام الايراني وممارسة الضغوط وفرض العقوبات عليه وفي متممها الحظر الكفيل نظائيا واقتصاديا وتشجيعيا ..

ان الذين يستجيبون اليوم لابتزاز المعتدين الايرانيين سيخونون هم هدف عداوتهم التالي .. اما نحن ، سواء على جبهة الحرب او السلم ، سنواصل سحقا للمعادين حتى نرغم عداة الحرب على الرضوخ للسلم وحسن الجوار واستعادة الاستقرار في المنطقة وتعزيز الامن والسلم الدوليين ..

سعد هادي

الاوربية سوف تكون اكثر استقلالا عن الاستراتيجية الاميركية فان هذا يعني ان السياسة الاوربية سوف تكون اكثر استقلالا عن السياسة الاميركية عما هي عليه اليوم . وانه اذا كانت المصالح الحيوية لاوريا واميركا متقاربة بدرجة معينة هذا اليوم ، الا ان هذا التقارب سوف يتناقص (اي سوف يكون هناك تباعد نوعي) قد يزيد شيئا فشيئا عن بعضهما بعضا . كما ان ذلك سوف يشجع دول اوربيا الغربية على الاقتراب من بعضها اكثر فالكثير لاسيما انها قد اتخذت خطوات مهمة بهذا الاتجاه من خلال انشائها للسوق الاوربية المشتركة ، والبرلمان الاوربي . وتسهيلا انتقال الاشخاص والبضائع والاعتمادات المعروفة الاخرى ان كل هذه الامور سوف تشجع على توحيد الكتلة الاوربية لتكون اكثر تماسكا تجاه دول حلف وارشو الذي يشكل كتلة واحدة والعمل بجانب اميركا او مستقلا عنها .

### التأثيرات الإقليمية

تبقى النقطة الاخيرة وهي مدى تأثير هذه المعاهدة على متطابق العالم الاخرى ؟ من الطبيعي ان الاتفاق بين الدول العظمى ستكون له جوانب عديدة منها جوانب ايجابية في تقليل حدة الصراع بشكل علم ، الا ان الجوانب الاخرى تكمن في انه اذا اتفق مذان الجانبان على امر معين ، فان ضمنية الاتفاق سوف تمنحنا من مشاكل لا يمكن حلها الا باتفاقها ايضا وسوف يتحدد مجال المناورة السياسية وغيرها بالنسبة له . هذا من ناحية . ومن ناحية اخرى ، فانه سوف يتعين على دول العالم الثالث ان تفكر في زيادة اعتمادها على نفسها سواء من نواحي التسليح او التجهيز او التصنيع وفي انشاء قوات عسكرية كافية للدفاع عن مصالحها . واذا ما وجدت دول في منطقة اقليمية معينة ذات امال واهداف مشتركة كما في امنا العربية ، فان الواجب يقتضي ان يزداد تكاتف هذه الدول وتوحيدها وتخصيد بعضها البعض في مؤشر على جوانب قوتها وتجنب جوانب ضعفها وسلباتها . ان العالم اليوم كما نراه متجها نحو تكوين الدول او مجموعات الدول الاكبر والاقوى اقليميا او محليا وتجنب الكيانات السياسية الضعيفة والمترهلة والتي هي اساس الكثير من المصاعب . ولنا من دول اميركا اللاتينية ودول افريقيا خرمثال على ذلك حيث ان تعدد هذه الدول وتشرتها أدى الى العديد من العقائل والمشاكل بينها مما منع من استقرارها وازدهارها الاقتصادي بينماها الضعفاء . وان مثل هذه المعاهدات بين الدول العظمى هي مؤشر على تقدم الفكر البشري في سبيل استثمار القوي للفرد والامكانيات لتأمين الحفاظ على مصالح الامن القومي للدول المعنية ، وان لاي عمل او اتفاق على المستوى الاستراتيجي او العالمي تأثيرا على كل العالم وبوجه كيرت او صغرت .

### نحو استراتيجية جديدة

واننا في الوطن العربي لدينا كل اساسيات التوحيد والتكاتف والتآزر المشار اليها اعلاه والتي تستوجب التفكير جيدا بذلك ، علاوة على وجود الخطر المشترك الذي يهدد الامن القومي العربي ممثلا بالكيان الصهيوني من ناحية والنظام الايراني من الناحية الاخرى . ولعل الاحداث الاخيرة في المنطقة وقيام النظامين الصهيوني والايراني بتتسيق اعمالهما بشكل مكشوف وواضح خير دليل على ذلك . ان في الوقت الذي يكف فيه الكيان الصهيوني من قمع انتفاضة شعبنا الفلسطيني في الارض المحتلة ، نرى النظام الايراني يستعد لشن عدوان فادر على العراق وعلى اقطار الخليج العربية ويزيد من دقة لطول الحرب بالرغم من كل الدعايات الدولية والاقليمية والمليحة لايلاف هذه الحرب . لذا فان كان عدونا قد توجد في جهوده فمن باب اولي ان نتوحد نحن العرب في جهودنا وصغولنا لجابهة الظروف المحلية والدولية . وعلينا ان نجد السبيل لذلك . ولكن كيف السبيل العملي . لقد كان العراق سيقا دورا الى طرح الافكار والحلول العملية والقابلة للتطبيق لكافة المشاكل التي جابهتها الامة العربية والتي تجابهها . ولقد كان السيد الرئيس القائد صدام حسين حله في هذا القائد اللهم في هذا الضمير حيث تقدم بطلانه القومي المعروف بقطاعه الثماني منذ عام ١٩٨٠ والذي يصلح لان يكون اساسا جديدا لنظام اممي واستراتيجي جديد لامتة العربية معززا بذلك ومعدلا من الجهود او الاتفاقيات القديمة بينها مثل معاهدة الدفاع العربي المشترك ومن الجهود الجديدة التي تبذل في بعض اجزاء الوطن العربي للتوحد او التنسيق لجابهة الاخطار كما نرى حاليا في جهود مجلس التعاون الخليجي الذي انشأ لجابهة تلك الاخطار والذي طرح مفاهيمه للحفاظ على امن دوله بشكل غير بعيد عما جاء به الاعلان القومي للسيد الرئيس القائد .

### الخاتمة

ان دول العالم المتخضر في العصر الحديث وقد ادركت مخاطر الحرب وويلاتها المحتملة والناتجة عن انتشار اسلحة التدمير الشامل وعلى نطاق واسع وازدياد مخاطر هذا الانتشار . تحاول وتحت ضغوط شعوبها المتزايد في ازالة اسلحة الدمار هذه وتجنب الكارثة النووية ان تتفق نوعا من الاتفاق لازالة هذه الاسلحة وربما كانت هذه المعاهدة لها دور في ذلك .

والنقطة المهمة تبقى ان الصراع لا يمكن ان ينتهي مالم يذوق على اسبابه وانه اذا ما زالت اسلحة نووية فهناك اسلحة تقليدية اخرى وان من اهم اسباب الصراع هو الشعور بالظلم والنظم من قبل الشعوب كما هو الحال بالنسبة لشعبنا العربي الفلسطيني او الشعوب بالقرصة والقمالي اضافة لزعمة العدوان والتخلف كما هو الحال بالنسبة لسدنا الايراني الذي يشن علينا حربه العائرة منذ ثمانية اعوام وانه لجابهة مثل هذه الاخطار في مثل هذا العالم ، لابد ان يوحد العرب جهودهم للتفاه عن ذاتهم وعن قبيهم . وهم لعربي قادرين على ذلك ولهم في العراق مثل في الصمود والبسالة والشرف العربي ولهم في رئيسنا الحبيب صدام حسين حفظه الله اسوة حسنة في مثال القيادة التاريخية التي تكتمت من انجاز هذا الصمود والبناء الى امام ينفس الوقت .

اوربيا الوسطى بحالة عالية من الجودة والتهيؤ وهكذا فان حلف الاطلسي عندما اخذ بنظر الاعتبار هذه المعطيات ومن خلال محاولاته التوفيق بين الاحتفاظ بقوات جاهزة للدفاع الفعال وينفس الوقت جعلها باقل عدد ممكن من اجل دعم الاقتصاد وتوجيهه نحو الانتاج الاستهلاكي او المدني غير العسكري فقد عمد الى اتباع الاساليب او ان شئت القول العقيدة العسكرية للشار لها اعلاه في الحركة البرية الجوية مستخدما قواته الموجودة في اوربيا بمثابة قوات انذار فقط ، وبعد ذلك ظهرت فجعلها كافية لايلاف موجات او قدامت قوات حلف وارشو الاول مع توجيه الضربة بالقسم الاكبر من قوتها الى القدمة الثانية لقوات حلف وارشو وللقدماث المعية . فما هي هذه القدمات ؟

### سيناريو الصراع المحتمل

من المعلوم ان قوات حلف وارشو التي تعتمد العقيدة العسكرية الشرقية في الاستخدام للقوات التقليدية تنظم عملياتها اعتمادا على مبدأ التعرض السريع والنظم بقدمات اول وثانية وقدمات معية . وذلك من اجل ادامة الزخم في الهجوم واستغلال التيقن العددي والبشري الذي يتمتع به حلف وارشو . وذلك بالقيام بعمليات خافتة سريعة متجهة بالندفاع سريع تجاه اوربيا الغربية . ولقد وضع الفريق هذا التصور ضمن (سيناريو) لهجوم محتمل عليه من الشرق يتضمن اندفاعا سريعا من الشمال والجنوب بشكل حركة كاشفة مائة الفيا الاعلى يبدأ من بولندا محييا بالساحل الشمالي لاوريا ، ثم يستدير جنوبا محييا بالمانيا الاتحادية وتلكا الثاني من جيكيوسوفوكيا عبر النمسا وشمال ايطاليا متجها شمالا للاتحاد السوفياتي وبذلك الاعلى يبدأ احتلال المانيا الاتحادية كمرحلة اول يبدأ بعدها الاندفاع نحو فرنسا وايطاليا وبريطانيا في المرحلة التالية . ويحت ان حلف وارشو لديه القوات الطويلة لمل هذه العملية بشكل (جفافل المناورة العمليانية) وهي قوات اضية بقوات التدخل السريع بحجم فرقة متكاملة متألقة من القوات الخاصة والمشاء الالية والمدعمة والدفعية ويستند فعال من طيران الجيش والقوة الجوية ولضروية السرعة التي يقتضيها الاندفاع الاولي فان ادامة الزخم تتطلب ان تكون هناك قوات معية كافية لاستمرار التعرض للهجوم بالمعق علاوة على سد النقص والتعويض كل ذلك اضافة لما هو معروف عن اساليب العقيدة الشرقية في تنظيم صفحات قتالها بشكل قدمات كما اسلفنا فهناك القدمة الاولى ونيتها القدمة الثانية ثم القدمة المعية ، كل هذه الامور ادت الى ظهور العقيدة العسكرية الجديدة لطال الاطلسي التي يبنها والبيئة على ايقاف القدمات الاولى للهجوم مع تدمير القوات والقدمات المعية له وبذلك يتم احراز الظفر في المعركة .

### دور الصواريخ متوسطة المدى

وهنا يبرز دور الصواريخ النووية متوسطة المدى في عقيدة الحلف الاطلسي اذ انها كانت مخصصة اصلا لتدمير هذه القدمات المعية . حيث كانت موجهة نحو محطات السكك الحديدية في العمق والجسور والنقاط الحرجية ونحو الانكاس والمخازن المخزونة في العمق والتي هي ضرورية لادامة القطعات المتقدمة في القدمات الاولى علاوة على توجيهها نحو مراكز القيادة والسيطرة والتوجيه والقواعد الجوية والقواعد البحرية في الخلف .. الخ ، ان معارضي هذه الاتفاقية يبنون مناقشتهم في معارضتها على هذه النقطة بالذات . لانه اذا ما زلت هذه الاسلحة من ترسانتهم الحربية فكيف تتم اذا معالجة وايلاف اي تعرض من حلف وارشو ؟ اخذين بنظر الاعتبار التيقن العددي الذي يتمتع به ؟

### التخالف الاستراتيجية المباشرة

من الطبيعي ان ذلك يتطلب تعزيز القوات التقليدية لدى حلف الاطلسي الى درجة تكفي لمعالجة مالد حلف وارشو او الدخول بمقاومات جديدة من اجل التوصل الى الاقلال من حجم القوات التقليدية التي كلا الطرفين بما يضمن تعادلهما ولقد اعرب غورباتشوف فعلا عن استعداده لمل مثل هذه الخطوة ضمن مرحلة جديدة من المفاوضات . ولكن ما العمل اذا لم يتم التوصل لمل هذه الاتفاقية ؟ وما العمل لحين التوصل الى هذه الاتفاقية ؟ يقول مؤيد الاتفاقية من الجانب الاميركي انه قد ان الاوان لدول اوربيا ان تأخذ مهمة الدفاع عن نفسها بنفسها وليس الاعتماد في الدفاع عن اوربيا على الاميركان ، ان يقول هؤلاء ان متى يتعين على دولة سكانها (٢٤١) مليون نسمة واجمالي دخلها القومي (٤) ترليون دولار ان تدافع عن دول تعداد سكانها (٢٧٤) مليون نسمة واجمالي دخلها القومي (٢٥٠) ترليون دولار تجاه ترليون دولار . اذا المطلب من دول اوربيا الغربية ان تأخذ مهمة الدفاع عن نفسها من الان فصاعدا وبشكل متزايد . ان المعاني الاستراتيجية لهذا هو ان اوربيا ودولها سواء كانت متفرقة لم مجتمعة سوف تعتمد اكثر فالكتر على نفسها في تأمين القوات الضرورية لحمايتها نفسها وهذا يعني ان نظام القيادة والسيطرة لحلف الاطلسي ينبغي ان يتغير لمصالح اعطاء درجة اكبر من التأثير لدول اوربيا فيه في صناعة القرار العسكري . علاوة على اضطرار هذه الدول لتخصيص نسبة اكبر من دخلها القومي لتأمين موارد اقتصادية اكبر لقواتها مما سيؤثر على سياساتها الاقتصادية في المجالات الاخرى الاجتماعية والثقافية والصحية .. الخ ناهيك عن احتمال لجوء هذه الدول الى تعزيز قدراتها النووية متوسطة المدى وحتى الاستراتيجية (اذا ساعدت العوامل السياسية والرأي العام الداخلي في تبنيها) كما فعلت كل من فرنسا وبريطانيا سابقا ان تحفظ كلتاها بقوات نووية وبذنية خاصة بها غير منصوبة تحت نطاق حلف الاطلسي وذلك للاحتفاظ بقدر من حرية القرار السياسي .

ان هذا يجلبنا الى النقطة التالية الالهي التأثيرات السياسية لهذه المعاهدة . اذ من المعلوم ان الاستراتيجية هي بمثابة خطة لتطبيق الاهداف السياسية . لذا فاننا اذا كنا قد استنتجنا ان الاستراتيجية

### مقدمة

عقد بتاريخ ١٢/٨/١٩٨٧ اتفاق تاريخي بين كل من الرئيس الاميركي ريفان والرئيس السوفياتي غورباتشوف نص على التخلص من الصواريخ متوسطة المدى وقصيرة المدى التي يمتلكها كل من حلف وارشو والحلف الاطلسي والمنفحة في اوربيا وذلك بعد مباحثات استمرت سنوات عديدة وبعد اتصالات سابقة للحد من انتشار الاسلحة الاستراتيجية . ان الاتفاق او المعاهدة الجديدة والتي بنيت على اساس خيال الصفر والذي يعني انه ينبغي على الجانبين ان يتخلصا من الصواريخ موضوعة البحث بشكل تام ونهائي بحيث يبقى الموجود لديه منه يخال صفر . قد تجاوزت خيال الصفر الواحد الى خيال الصفر المزدوج لانها شملت ايضا الاسلحة قصيرة المدى . وهناك الان تفكير جدي في خيال صفر ثالث ليشمل الاسلحة الاستراتيجية في مباحثات جديدة دعيت بـ (سترات) ستيدا قريبا لتتوج كما هو مؤمل في الربيع القادم في موسكو . ولو ان هذا ليس موضوع بحثنا . ان هذه المعاهدة ستكون من دون شك ذات تاثيرات كبيرة على السلم من خلال تاثيرها في حالة الصراع واحتمالاتها السلخة او البرية ليس في اوربيا حسب بل في مناطق العالم الاخرى كدول العالم الثالث وغيرها . وابتنا في هذه المقالة لسنا بصدد بحث وايضاح بنود هذه المعاهدة ولكن نود ان نقاش ماضي التاثيرات المحتملة لها وماهي مواقف الجهات المختلفة منها ، اذ كما ان لها مؤيدين فلان لها معارضين ذوي رأي مهم وجهة نظر يدافعون عنها ويستندونها بحجج واسنيد . وهؤلاء المعارضون يشملون العديد من السياسيين والفكرين الاستراتيجيين في اميركا وخارجها .

### اهم بنود المعاهدة

ان اهم مايجامت هو ان على الطرفين ان يتخلصا كما سبق بيانه من صواريخهم متوسطة المدى والتي يبلغ مداها بين ٢٠٠ ميل ٣٠٠٠ ميل . وان ذلك يعني انه سوف تتم ازالة حوالي ٢٨٠٠ صابوخ بملكها حمل ٢٥٠٠ شحنة نووية .

### احتمالات الصراع ما زالت قائمة

ومن المعلوم ان هذه الصواريخ كانت منصوبة في اوربيا وهي موجهة من كل طرف ضد الطرف الاخر لتدمير اهدفه المنخبة بعناية . لذا فان ساحة الصراع المليل بين الدولتين العظمى سوف تكون في وسط اوربيا . سواء كانت حربا نووية او حربا تقليدية وحيث ان هذه المعاهدة لم تلغ حالة الصراع او الشك القائمة بين العسكريين ، لذا فاننا سنؤذي الى التركيز على الانواع الاخرى من وسائله وهذا يدفعنا الى مناقشة القوات التقليدية التي يملكها كلا الجانبين . اذ من المعلوم ان حلف وارشو وضمن متراتبته العسكرية يعتمد على القوة النووية والقوة التقليدية وفي هذا يتفق على حلف الاطلسي في عدد القوات التقليدية التي يملكها حيث يتفق بالاشخاص بنسبة ١-٢ ويتفق بالبايات بنسبة ٢-١ وكذلك بالطائرات والدفعية بنسبة ١-٢ (وان كان الحلف الاطلسي يدعي ان لديه التيقن النوعي في هذا المصالح) . ان ماارد الوصول اليه هنا هو ان لقاء الاسلحة النووية متوسطة المدى لن يلغي احتمالات حدوث الصراع في اوربيا باعتبار ان الاسلحة اللازمة لذلك ما زالت موجودة قويا عدا اختلاف نوعها وتاثيرها .

### استراتيجيات الصراع المتغيرة

ان الاستراتيجية التي اتبها الحلف الاطلسي في السنوات التي اعقبت ظهور الاسلحة النووية كانت قد اعتمدت وبشكل متزايد على استخدام السلاح النووي والتقليل من الاعتماد على القوات التقليدية . وهكذا وجدنا ان السلاح النووي قد ابدأ بالمستويات الاستراتيجية في الخمسينات والستينات ، لكنه وبطرق العلم والتكنولوجيا لاسلحة ابدأ ينتشر الى المستويات الميدانية والعملياتية والتعبوية ، حتى وجدنا اخيرا المدفعية ذات القدرة على اطلاق قذائف نووية صغيرة جدا لا يتجاوز عيارها ٢٨ ق . ط . ولقد أدى ذلك بالإضافة الى العوامل الاقتصادية الى ان تقوم دول حلف الاطلسي بتقليص عدد قواتها التقليدية شيئا فشيئا حتى بقيت قواتها في اوربيا الوسطى اضية بقوات ميكيلة عدا القوات الانائية الاتحادية والقوات الاميركية لحد ما . ولقد ظهرت افكار عديدة عن اسلوب استخدام هذه القوات ، منها فكرة انها تخدم غرض الانذار والتنبية . ونرى الاعلقة البسيطة فقط ازاء اي هجوم من حلف وارشو ربما يتم استغلال الطاقة النووية لحلف الاطلسي لضرب القوات المهاجمة لها . اذ من المعلوم ان اساليب هجوم قوات حلف وارشو تعتمد على مبدأ السرعة في الحركة وادامة الزخم بتنظيم الهجوم بالمعق اي بالقدماث المتعينة بهم يبعونها بالاتساق فهناك القدمة (النسق) الاولى والثاني والثالث .. الخ . اذا ظهرت فكرة ميدان المعركة الموسع وفكرة معركة الحرب البرية الجوية ، لضرب قوات حلف وارشو في قسبتها التقنية والتدبير اللوجي . ولقد جرى حساب هذه الاساليب بناء على متصوره اوسع للفرق عن اساليب عمليات حلف وارشو الهجومية . اذ ان حلف وارشو من الناحية الاخرى بالإضافة لامتلاكه الاسلحة النووية بكافة انواعها لم يمدد الى تخفيض حجم قواته التقليدية والتي احفظ بها في


هكذا احسن الأصل







حسين داخل جهاد  
- محافظة ذي قار -





## اعلان

### التقديم للدراسات العليا الجامعة المستنصرية للعام الدراسي ١٩٨٨ - ١٩٨٩

يسر الجامعة المستنصرية ان تعلن عن بدء التقديم للانتساب الى الاختصاصات المختلفة للدراسات العليا (الدبلوم العالي المهني ، الماجستير والدكتوراه) في كلياتها اعتباراً من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١/٢ لغاية انتهاء الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٨/٢/٢٠ وفق الشروط العامة للدراسات العليا والشروط الخاصة المعلنة في الاقسام العلمية ..

فعلى الراغبين والراغبات في التقديم الى الدراسات العليا ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة وحدات التسجيل (الدراسات العليا) في عمادات الكليات ومعهد الدراسات القومية والاشتراكية كل حسب اختصاصه لتسلم استمارات طلب الانتماء الى الدراسات العليا وملئها وتقديمها مع الوثائق الاخرى كاملة خلال الفترة المحددة للتقديم مع رجاء ملاحظة الآتي :-

اولاً : يكون موعد الامتحان التحريري الشامل للمتقدمين في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٣/٥ في الاقسام العلمية للكليات التي تقدموا اليها ..

ثانياً : يكون موعد المقابلة الشخصية للمتقدمين امام لجنة المقابلة الخاصة بالاقسام التي ادوا الامتحان التحريري فيها اعتباراً من صباح يوم الاحد ١٩٨٨/٣/٦ ولغاية يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٣/٨ ..

سلمان داود الواسطي  
مساعد رئيس الجامعة المستنصرية  
لدراسات العليا

### الوثائق المطلوبة للتقديم

على المتقدم للدراسات العليا ان يضمن ملقة التقديم الوثائق الآتية ، ولا تقبل الملقة في حالة نقص او عدم اكتمال اي منها :-

١- شهادة الجنسية العراقية (بثلاث نسخ مصورة) للمتقدم وللزوجة او الزوج اذا كان المتقدم متزوجاً ..

٢- هوية الاحوال المدنية (بثلاث نسخ مصورة) ..

٣- ست صور حديثة للمتقدم ..

٤- نسختين من وثيقة الدرجات للدراسة الجامعية الاولى تتضمن معدل السنتين الاخيرتين للدراسة التي اتمها اربع سنوات ومعدل السنوات الثلاث الاخيرة للدراسة التي اتمها اكثر من اربع سنوات ، وتعنون احدى الوثيقتين الى رئاسة الجامعة المستنصرية / الدراسات العليا ، والثانية الى الكلية المعنية في الجامعة المستنصرية ..

٥- ثمانية نسخ من استمارة (صحيفة اعمال) المرشحين للدراسات العليا مثبت عليها المعلومات المطلوبة كافة بدقة ووضوح ويتحمل المتقدم تبعات اي خطأ يرد فيها ..

٦- كتاب تأييد من الجهة المختصة لاثبات سلامة موقفه من الخدمة العسكرية ..

٧- كتاب تأييد من الدائرة التي يعمل فيها ، اذا كان موظفاً ، تبين فيه موافقتها على منحه اجازة دراسية في حالة قبوله في الدراسات العليا ..

٨- يستثنى الطلبة غير العراقيين من الفقرات (١ ، ٢) على ان يقدموا ما يثبت جنسيتهم وهويتهم وما يدل على تامين معيشتهم في العراق ..

٩- يقدم الطلبة الحاصلون على شهادة جامعية غير عراقية شهادة معادلة للمرحلة الدراسية المطلوبة (بكالوريوس او ماجستير) مرفقة بكتاب تعادل صادر عن اللجنة المركزية للتعاقد في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، وعليهم كذلك ان يصدقوا وثائق درجاتهم حسب الاصول ..

### « الشروط العامة لقبول في الدراسات العليا »

يشترط في من يتقدم للدراسات العليا :-

١- ان يكون حاصل على :-

ا- شهادة جامعية اولية (بكالوريوس) او ما يعادلها في موضوع اختصاصه ، وان يكون ذلك الاختصاص بطبيعته ومستواه مؤهلاً لدراسة الدبلوم العالي المهني والماجستير التي يتقدم اليها ..

ب - شهادة الماجستير في موضوع اختصاصه وان يكون ذلك الاختصاص بطبيعته ومستواه مؤهلاً لدراسة الدكتوراه التي يتقدم اليها ..

٢- ان يكون ناجحاً بمعدل لا يقل عن ٦٥ ٪ او من الربع الاول من الخريجين ..

٣- ان يكون مستوفياً للشروط الخاصة التي تضعها الاقسام والفروع في الكلية المعنية ..

٤- ان لا يكون ممن سبق وان قبل في الدراسات العليا في الجامعات العراقية او الاجنبية والغى قبوله بسبب يعزى الى تقصيره او ترك الدراسة لاسباب غير مشروعة او يكون قد فصل منها ..

٥- ان يكون قد اتم مدة سنتين في الخدمة العسكرية استناداً الى قرار مجلس قيادة الثورة المؤرخ رقم ٣٣٧ في ١٨ / ٣ / ١٩٨٤ ، او يكون قد اعفي منها ومضى على تخرجه سنتان ويستثنى من ذلك الخريجان الاول والثاني من كل قسم او فرع في الكليات والعشرة الاوائل من خريجي الكليات التي ليس فيها اقسام او فروع على ان يكملوا فترة التدريب الاساسي قبل التحاقهم بالدراسة استناداً الى قرار مجلس قيادة الثورة المؤرخ رقم ٥١٧ في ١٤ / ٦ / ١٩٨٦ ..

٦- ان لا يزيد عمر المتقدم على (٤٠) سنة لدراسة الدبلوم العالي الماجستير وعلى (٤٥) سنة لدراسة الدكتوراه ..

٧- ان يقدم كتاباً من دائرته ، اذا كان موظفاً ، تبين فيه موافقتها على منحه اجازة دراسية في حالة قبوله في الدراسات العليا ..

٨- ان يتفرغ المقبول تفرغاً تاماً للدراسة ..

٩- على المتقدمين للدراسات العليا من اطباء الملتحقين بالخدمة العسكرية (باستثناء الاطباء البيطريين) تقديم كتاب موافقة مديرية الامور الطبية في وزارة الدفاع على التحاقهم بالدراسات العليا ..

١٠- على المقبولين في الدراسات العليا اجتياز الفحص الطبي واللياقة البدنية الذي تجريه الجامعة لهم ، او تقديم تقرير طبي من جهة رسمية (اذا كان المتقدم غير عراقي) ، ويعفى موظفو الدولة والقطاع الاشتراكي من هذا الشرط اذا كانوا مستمرين في الخدمة ..

١١- على المقبولين في الدراسات العليا تقديم التعهد الخاص بها قبل بدء الدراسة ..

١٢- على المقبولين اكمال متطلبات القبول ووثائقه كافة قبل بدء الدراسة ويلغى قبول من لم يكملها في موعد اقصاد اسبوعان من بدء الدراسة ..

- التخصصات المفتوحة للدراسات العليا في الجامعة المستنصرية

للعام الدراسي ١٩٨٨ / ٨٨ والشروط الخاصة بالاقسام العلمية والشهادات

### كلية الآداب :

| القسم             | التخصص                | الشهادة |
|-------------------|-----------------------|---------|
| ١ - اللغة العربية | اللغة العربية         | ماجستير |
|                   | الادب العربي          | ماجستير |
|                   | اللغة العربية وادابها | دكتوراه |

### ٢ - كلية العلوم :

|               |                            |         |
|---------------|----------------------------|---------|
| ١ - علم النفس | علم النفس العام            | ماجستير |
| ٢ - المكتبات  | علم المكتبات               | ماجستير |
| ٣ - الترجمة   | الترجمة التحريرية والفورية | ماجستير |

### ٢ - كلية العلوم :

|                   |                |         |
|-------------------|----------------|---------|
| ١ - ٢ الفيزياء    | علوم الفيزياء  | ماجستير |
|                   | الانواء الجوية | ماجستير |
| ٢ - ٢ الكيمياء    | علوم الكيمياء  | ماجستير |
| ٢ - ٣ علوم الحياة | احياء مجهرية   | ماجستير |

### ٢ - ٤ الرياضيات

|                     |               |         |
|---------------------|---------------|---------|
| ٢ - ١ ادارة الاعمال | ادارة الاعمال | ماجستير |
| ٢ - ٢ الاحصاء       | الاحصاء       | ماجستير |
| ٢ - ٣ الاقتصاد      | الاقتصاد      | ماجستير |
|                     | الاقتصاد      | دكتوراه |

### ٤ - كلية طب المستنصرية

| القسم                   | التخصص                   | الشهادة |
|-------------------------|--------------------------|---------|
| ١ - ٤ التشريح           | التشريح والانسجة والاجنة | ماجستير |
| ٢ - ٤ الكيمياء الحياتية | الكيمياء الحياتية الطبية | ماجستير |

|               |                          |                |
|---------------|--------------------------|----------------|
| ٢ - ٣ الفسلجة | الكيمياء الحياتية الطبية | دكتوراه        |
|               | الفسلجة                  | ماجستير        |
|               | الفيزياء الطبية          | دكتوراه        |
|               | الفيزياء الطبية          | ماجستير        |
|               | الفارماكولوجي            | دكتوراه        |
|               | الفارماكولوجي            | ماجستير        |
|               | احياء مجهرية             | دكتوراه        |
|               | احياء مجهرية             | ماجستير        |
|               | الباثولوجي               | دكتوراه        |
|               | الباثولوجي               | ماجستير        |
|               | الطب العدلي              | دبلوم عال مهني |
|               | الطب العدلي              | ماجستير        |
|               | صحة عامة                 | دبلوم عال مهني |

|                        |               |                |
|------------------------|---------------|----------------|
| ٤ - ٤ الفارماكولوجي    | الفارماكولوجي | ماجستير        |
| ٤ - ٥ الاحياء المجهرية | احياء مجهرية  | دكتوراه        |
|                        | احياء مجهرية  | ماجستير        |
| ٤ - ٦ الباثولوجي       | الباثولوجي    | دكتوراه        |
|                        | الباثولوجي    | ماجستير        |
|                        | الطب العدلي   | دبلوم عال مهني |
|                        | الطب العدلي   | ماجستير        |
|                        | صحة عامة      | دبلوم عال مهني |

|                                |                           |                |
|--------------------------------|---------------------------|----------------|
| ٤ - ٧ الصحة العامة وطب المجتمع | صحة عامة                  | ماجستير        |
|                                | ادارة مستشفيات            | دبلوم عال مهني |
|                                | ادارة مستشفيات            | ماجستير        |
|                                | الطب المهني               | دبلوم عال مهني |
|                                | الطب المهني               | ماجستير        |
|                                | الطب الباطني              | دبلوم عال مهني |
|                                | الطب الباطني              | دبلوم عال مهني |
|                                | طب اطفال                  | دبلوم عال مهني |
|                                | الجراحة العامة            | دبلوم عال مهني |
|                                | التخدير                   | دبلوم عال مهني |
|                                | طب وجراحة العيون          | دبلوم عال مهني |
|                                | جراحة العظام والكسور      | دبلوم عال مهني |
|                                | السمع                     | دبلوم عال مهني |
|                                | السمع                     | ماجستير        |
|                                | الامراض النسائية والتوليد | دبلوم عال مهني |
|                                | القبالة                   | دبلوم عال مهني |

### كلية الفقه :

| القسم                   | التخصص                    | الشهادة |
|-------------------------|---------------------------|---------|
| ١ - ٥ الشريعة الاسلامية | الشريعة والعلوم الاسلامية | ماجستير |

### ٦ - كلية التربية :

|                       |                          |         |
|-----------------------|--------------------------|---------|
| ١ - ٦ الفيزياء        | فيزياء جزئية             | ماجستير |
|                       | فيزياء ذرية              | ماجستير |
| ٢ - ٦ الرياضيات       | جبر حديث                 | ماجستير |
|                       | تحليل رياضي              | ماجستير |
| ٣ - ٦ الارشاد التربوي | الارشاد والتوجيه التربوي | ماجستير |
|                       | الارشاد التربوي          | دكتوراه |

### ٧ - كلية طب الكوفة :

|                         |                          |                |
|-------------------------|--------------------------|----------------|
| ١ - ٧ الادوية           | الادوية                  | ماجستير        |
| ٢ - ٧ الكيمياء الحياتية | الكيمياء الحياتية الطبية | ماجستير        |
| ٣ - ٧ الاحياء المجهرية  | علم الجراثيم الطبي       | ماجستير        |
| ٤ - ٧ التشريح والانسجة  | التشريح السريري          | ماجستير        |
|                         | وكيمياء الانسجة          |                |
| ٥ - ٧ الفسلجة           | فسلجة التناسل            | =              |
|                         | فسلجة الجهاز الوعائي     |                |
|                         | والدموي والتنفس والاعصاب |                |
| ٦ - ٧ الجراحة العامة    | الجراحة العامة           | دبلوم عال مهني |
|                         | جراحة الكسور والعظام     | دبلوم عال مهني |
| ٧ - ٧ الطب الباطني      | الطب الباطني العام       | دبلوم عال مهني |

### ٨ - معهد الدراسات القومية والاشتراكية :

|                           |   |         |
|---------------------------|---|---------|
| ١ - ٨ الدراسات الاشتراكية | اقتصاد                                  | ماجستير |
| ٢ - ٨ اعداد مدرسي القومية | الثقافة القومية والاشتراكية (فكر الحزب) | ماجستير |
|                           | الثقافة القومية والاشتراكية             | دكتوراه |
| ٣ - ٨ الدراسات الدولية    | الدراسات الدولية والفكر السيلسي         | ماجستير |
| ٤ - ٨ الدراسات التاريخية  | تاريخ اسلامي وتاريخ حديث ومعاصر         | دكتوراه |
|                           | تاريخ اسلامي وحديث معاصر                | دكتوراه |











## استقبال جماهيري لمنتخبنا اليوم

سيتم اجراء استقبال جماهيري واسع للمنتخب الوطني العراقي الذي يصل بغداد في الساعة الخامسة من مساء اليوم السبت ..

وسيدخل المنتخب من شارع ١٤ تموز المحاذي لطريق المظفر متجها الى شارع الزيتون ويستقر المظفر به في ساحة قاسية صدام ، ساحة الاحتفالات الكبرى ..

لذلك ندعو المواطنين للمشاركة في هذا الاستقبال ..

اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

## نائب القائد العام يهنئ

## رئيس اللجنة الاولمبية العراقية

تلقى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ، رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم برفقة نخبة من الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للكرة المضادة وزير الدفاع انصافه صعود منتخبنا الوطني بكرة القدم الى نهائيات دورة سيئول الاولمبية ..

## ٩٠ دقيقة من الانفعال والنتيجة .. هدف ذهبي !!

## وهذات القلوب بعد طول وجيب



كتب - طه جراح

وعاد بعد تسجيل الهدف الذهبي ثم اسرنا بتجديده الذهبي المتواصلة فريد شمعون .. حمل كبيره تصوير الانفعالات الكروية على وجوه المحررين غير ان اعصابه كانت باردة للغاية على العكس من كبيره التي رافعا ، انفعاليا ، الى السقوط من على المنصة .. وكانت الضمير ، فلاح واحد ، فقط والحمد لله .. ولعل اهدا المحررين هو الزميل لقاء مكي الذي تلعب المباراة وكان يتابع مباراة بين الصين وجزر القمر ..

غير ان الجميع طلوا في الهواء عندما اغترت الشباك الكويتية بكرة عراقية مذهلة في الدقيقة الثانية والعشرين من الشوط الاول .. ولم يستطع احد ان يباذ نفسه ، الا بعد صافرة الحكم التي اعلنت نهاية الشوط ..

ايها اللاعبين الرائعون كنا على ثقة تامة بانكم لم تصعوا في ذهكم خيارا غير الفوز .. لكن من يستطيع ان يمنح القلوب من وجيبها ؟

عندما حلت الساعة الثالثة والرابع من مساء امس كان كل شيء في قاعة تحرير جريدة ، الساحة ، جاهزا ومنهيا لاستقبال مباراة الحسم .. ومع ظهور الحقائق الاولمبية على شاشة التلفزيون اينانا قرب الانتقال الى ملعب السلطان قابوس في عمان بدأت دقات القلوب بالمتسارع ولم تبق الا اطلالة زميلنا العزيز ابي هدي ، ضياء حسن ، الذي وعدنا قبل يومين بأنه سيأتي الى القاعة بضيف من الاتحاد السوفيتي هو ، فكتور شيرين ، سكرتير تحرير جريدة الرياضة السوفيتية التي تلعب اكثر من خمسة ملايين نسخة وتوزع الى اكثر من ١٢٠ بلدا اضافة الى عموم الاتحاد السوفيتي ..

ومع انطلاق الاول للمباراة كنا قد اخذنا الكراسي التي هيأناها لانفسنا امام شاشة التلفزيون مبشرين بالضيف السوفيتي الذي كان يرافقه ضيف اخر مع الزميل الدكتور ضياء المشه الذين جاءوا بصحبة الزميل ابي هدي .. وتحتل القاعة الى مدرج رياضي وكان جزء من الملعب العملي والاشد الحسوس والافسدة والهواجس الى جهاز التلفزيون الذي لعب باصفياء ملقا لعب بها اللاعبين ، ويأتى الانفعالات قوية واضحة مع البداية السريعة لمباراة

## منتخبنا العراقي

## انجز المهمة .. مبروك

د . ضياء المشه

واخيرا حلت اللحظة الرياضية التاريخية وترشح العراق الى نهائيات مسابقة كرة القدم بدورة سيئول الاولمبية بعدما فاز فريقنا العراقي على الفريق الكويتي ١ - صفر اثر الهدف ، الذهبي ، الوحيد في المباراة الذي سجله اللاعب المختار كريم محمد علوي فدخل الفرقة الى قلوب العراقيين .. وبذلك حقق فريقنا الاولمبي سلفه فريدة في دورات الاولمبية فقد ترشح الى نهائيات دوز ان يلعب مباراة واحدة على ارضه وامام جمهوره بسبب قرار الحرمان الجائر من الاتحاد الدولي وكان فريقنا العراقي قد حقق نجاحا

النسوية .. لم ان العكس هو الصحيح ؟

مالذي جرى اولئك الاتكيز حتى يتحول .. مهم البارز .. المعروف الى ملبشه المراتز .. بركان هلاج .. داخل ملعب الكرة .. لا احد يعرف .. لكن الامر اصبح في غاية الخطورة .. فلما وضع ان الجمهور الاتكيزي لم يعد يفهم كرة القدم الا من خلال العنف والشغب والاعتداء الذي يصل الى حد القتل وسفك الدماء !!

فعل الرغم من كل الاجراءات المشددة التي تتخذها او تحاول ان تتخذها الجهات ذات العلاقة في ذلك البلد لحد من هذه الظاهرة الجنوبية الا ان احد الاستطيع للوقوف تقريبا وانتاعها بين صفوف الشباب المتهور الذين لم يعد يعينهم من امر الكرة غير ملبشونه هم فوق مدرجات ملاعبها ..

ولعل المشكلة الاكبر في هذا الجانب هو ان التصرفات العدوانية الظاهرة اولئك الاتكيز لم تعد محصورة بملابسهم ، بل امتدت الى خارجها بحيث اصبح وجودهم في اي ملعب يشبه بشارة قد تنهت في حريق كبير ملقا حدث في ملعب ، هيسل ، ببليجا كما تم في ملاعب المكسيك اناء بطول كأس العالم الاخيرة .. ويبدو ان كل اجراءات الحكومة الاتكيزية الى حد ذات تقع خصوصا وان الانباء الاخيرة تشير الى ان مثل تلك الاعمال أصبحت تراقب حتى مباريات الدرجة الرابعة في الدوري الاتكيزي .. كما ان اجراءات اتحاد الكرة الاوربي كانت قاصرة هي الاخرى بل وضعية في الحد الذي جرحنا بعد فترة قصيرة جدا كما هو معلوم .. اما ، الفيفا ، فيبدو انه لم يسمع عن شيء من هذا القبيل .. او يمكن ان يكون قد سمع ولكن بالان من الطرفة .. وذلك هي المشكلة !!

النسوية .. لم ان العكس هو الصحيح ؟

مالذي جرى اولئك الاتكيز حتى يتحول .. مهم البارز .. المعروف الى ملبشه المراتز .. بركان هلاج .. داخل ملعب الكرة .. لا احد يعرف .. لكن الامر اصبح في غاية الخطورة .. فلما وضع ان الجمهور الاتكيزي لم يعد يفهم كرة القدم الا من خلال العنف والشغب والاعتداء الذي يصل الى حد القتل وسفك الدماء !!

فعل الرغم من كل الاجراءات المشددة التي تتخذها او تحاول ان تتخذها الجهات ذات العلاقة في ذلك البلد لحد من هذه الظاهرة الجنوبية الا ان احد الاستطيع للوقوف تقريبا وانتاعها بين صفوف الشباب المتهور الذين لم يعد يعينهم من امر الكرة غير ملبشونه هم فوق مدرجات ملاعبها ..

ولعل المشكلة الاكبر في هذا الجانب هو ان التصرفات العدوانية الظاهرة اولئك الاتكيز لم تعد محصورة بملابسهم ، بل امتدت الى خارجها بحيث اصبح وجودهم في اي ملعب يشبه بشارة قد تنهت في حريق كبير ملقا حدث في ملعب ، هيسل ، ببليجا كما تم في ملاعب المكسيك اناء بطول كأس العالم الاخيرة .. ويبدو ان كل اجراءات الحكومة الاتكيزية الى حد ذات تقع خصوصا وان الانباء الاخيرة تشير الى ان مثل تلك الاعمال أصبحت تراقب حتى مباريات الدرجة الرابعة في الدوري الاتكيزي .. كما ان اجراءات اتحاد الكرة الاوربي كانت قاصرة هي الاخرى بل وضعية في الحد الذي جرحنا بعد فترة قصيرة جدا كما هو معلوم .. اما ، الفيفا ، فيبدو انه لم يسمع عن شيء من هذا القبيل .. او يمكن ان يكون قد سمع ولكن بالان من الطرفة .. وذلك هي المشكلة !!

## فوزنا على الكويت بجدارة :

## بالهدف القذيفة تسلمنا جواز السفر الى سيئول



كتب - ضياء حسن :

جواز السفر الى عاصمة الاولمبياد الجديد .. سيئول .. وكما ضاعت على الكويتيين فرص لتسجيل الاهداف ، ضاعت علينا ايضا فرص معلنة وابرزها الكرة التي سددها احمد راضي من خارج منطقة جزاء الكويت في الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني ، الا انها مرت من فوق المعارضة عند الملث الايسر لموس الكويت تستقر في الشباك من فوق هذا المرمى وليس في داخله ..

ورغم ان المباراة كانت حاسمة جدا ، الا انها جرت في جو من الود والاحوة واللحاح والتكليف وكان لحكم المباراة السيد احمد البشير وهو من الزين الشقيق الدور الاول في قيادة المباراة بشي من الذكاء والحسم والحبيب بعيدا عن الاثارات .. ومهما قيل عن هذه المباراة وعن جمالية شوطها الاول ، يقل المهم جدا ان يؤكد هنا بالدرجة الاولى فضل المدرب الوطني عمو بيلا في تحقيق هذه النتيجة الباهرة لمنتخبنا فقد احسن التقدير وحسب لكل شيء حصيله ، متى يهاجم ، ومتى يبذل للتهمة ، ومتى يلعب مدافعا ؟ ! فلك الحاصلات مضاعف اليها حسن التزام اللاعبين بما يطلب منهم فكلت الخلاصة تامل منتخبنا الى الدورة الاولمبية وهو تامل يستحقه عن جدارة في وقت سابق من هذه التصفيات ..

ولعل اقل وقت من بلاعبينا وبنا نحن معشر المتفرجين هو الخمس دقائق الاخيرة ، التي انتفض فيها لاعبونا ليفرضوا سيطرة جديدة على الملعب استغلوا فيها لتبديد الهجمات الكويتية لتستمر لوحة تسجيل الاهداف بعد انتهاء الوقت الضائع .. ١ - العراق - صفر - الكويت .. وهو رقم جواز السفر الاولمبي لمنتخبنا .. فمرحى لاعبينا ، ومرحى لخبرهم ، ومبروك للجمهور العراقي ، الذي عاش دقائق المباراة وبالأخص الخمس الاخيرة منها على اعصابه ، على هذا الفوز الكبير ..

وتنهت للسيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم بفوز كل صفعته الاول ..

الوسط والدفاع بالكرات البينية وعكس الهجمات الكويتية المرتدة على شرتها بلقصد لصلاحتها .. وكان خط وسطنا يلحس احواله طوال الشوط الثاني فقد احسن التصرف في تأديته لجهة الساعد القوي للهجوم وخصوصا في فتح الاجنحة وفي المساعدة على كسر الحلق الكويتي عن حسين سعيد بالدرجة الاولى واحمد راضي بعده ، وفي الاسهام في الضغط على منطقة المرمى الكويتي .. ولم يتنفس الكويتيون الصعداء الا بعد ان سجل منتخبنا هدف الوصول الى الاولمبياد وما لبث منتخبنا بعض الشيء للدفاع ، فقد سحبت الفرصة لهم للتحرر في محاولة لتحقيق التعادل في هذا الشوط ..

واضاح اللاعب الكويتي فيصل الدخيل هذا محققا لا يمكن لاي لاعب مبتدئ ان يخطئه عندما جاءت كرة سهلة من الجناح الايمن الا انه ارتبك امام مرماها المفتوح تملعا فارسلها الى جانب القدام الايمن مرماها فاضاع على منتخبنا فرصة لا يمكن ان تتكرر للتعادل ، وهي فرصة العمر للكويتيين .. في الشوط الثاني لم نشهد لحاحا جماليا في الاداء لاعبينا الذين لعبوا مدافعين اكثر او طوال هذا الشوط ، كما لم يظهر اللاعبين الكويتيون بالستوى الذي يلزمهم لتحقيق الارجحية ، فرغم انهم مارسوا ضغطا شديدا على مرماها ، الا ان مدافعا كان لها بالمرصاد ، كما كان حارس مرماها احمد جاسم يفتقا ومتصديا لكل الكرات التي مررها الكويتيون وعلى الاخص بعد دخول عنبر سعيد فافتق مرماها من ثلاث محاولات كويتية واضحة لتسجيل هدف التعادل ..

وقد سهلت الكرات المقذوفة لعدد من لاعبينا وفي المقدمة منهم احمد راضي وسعد تيس ونطاق هاشم للاعبين الكويتيين مهمة الاستعراضي في الهجوم معتمد على اسلوب ارسال الكرات للاعبين عن منطقة وسط خط جزائنا ، ليقوم هذا اللاعب بارسال الكرات مريحة للاعبين الذين يواجهون امام مرماها وتكررت هذه الحالات ورغم ذلك لم يفلحوا في التسجيل لان احمد جاسم كان لها بالمرصاد ، فله يعود الفضل مكررا ، كما هو لكريم محمد علوي وليقبة اللاعبين في ان شئت من غرب اسيا

وقد سهلت الكرات المقذوفة لعدد من لاعبينا وفي المقدمة منهم احمد راضي وسعد تيس ونطاق هاشم للاعبين الكويتيين مهمة الاستعراضي في الهجوم معتمد على اسلوب ارسال الكرات للاعبين عن منطقة وسط خط جزائنا ، ليقوم هذا اللاعب بارسال الكرات مريحة للاعبين الذين يواجهون امام مرماها وتكررت هذه الحالات ورغم ذلك لم يفلحوا في التسجيل لان احمد جاسم كان لها بالمرصاد ، فله يعود الفضل مكررا ، كما هو لكريم محمد علوي وليقبة اللاعبين في ان شئت من غرب اسيا

وقد سهلت الكرات المقذوفة لعدد من لاعبينا وفي المقدمة منهم احمد راضي وسعد تيس ونطاق هاشم للاعبين الكويتيين مهمة الاستعراضي في الهجوم معتمد على اسلوب ارسال الكرات للاعبين عن منطقة وسط خط جزائنا ، ليقوم هذا اللاعب بارسال الكرات مريحة للاعبين الذين يواجهون امام مرماها وتكررت هذه الحالات ورغم ذلك لم يفلحوا في التسجيل لان احمد جاسم كان لها بالمرصاد ، فله يعود الفضل مكررا ، كما هو لكريم محمد علوي وليقبة اللاعبين في ان شئت من غرب اسيا

وقد سهلت الكرات المقذوفة لعدد من لاعبينا وفي المقدمة منهم احمد راضي وسعد تيس ونطاق هاشم للاعبين الكويتيين مهمة الاستعراضي في الهجوم معتمد على اسلوب ارسال الكرات للاعبين عن منطقة وسط خط جزائنا ، ليقوم هذا اللاعب بارسال الكرات مريحة للاعبين الذين يواجهون امام مرماها وتكررت هذه الحالات ورغم ذلك لم يفلحوا في التسجيل لان احمد جاسم كان لها بالمرصاد ، فله يعود الفضل مكررا ، كما هو لكريم محمد علوي وليقبة اللاعبين في ان شئت من غرب اسيا

وقد سهلت الكرات المقذوفة لعدد من لاعبينا وفي المقدمة منهم احمد راضي وسعد تيس ونطاق هاشم للاعبين الكويتيين مهمة الاستعراضي في الهجوم معتمد على اسلوب ارسال الكرات للاعبين عن منطقة وسط خط جزائنا ، ليقوم هذا اللاعب بارسال الكرات مريحة للاعبين الذين يواجهون امام مرماها وتكررت هذه الحالات ورغم ذلك لم يفلحوا في التسجيل لان احمد جاسم كان لها بالمرصاد ، فله يعود الفضل مكررا ، كما هو لكريم محمد علوي وليقبة اللاعبين في ان شئت من غرب اسيا

وقد سهلت الكرات المقذوفة لعدد من لاعبينا وفي المقدمة منهم احمد راضي وسعد تيس ونطاق هاشم للاعبين الكويتيين مهمة الاستعراضي في الهجوم معتمد على اسلوب ارسال الكرات للاعبين عن منطقة وسط خط جزائنا ، ليقوم هذا اللاعب بارسال الكرات مريحة للاعبين الذين يواجهون امام مرماها وتكررت هذه الحالات ورغم ذلك لم يفلحوا في التسجيل لان احمد جاسم كان لها بالمرصاد ، فله يعود الفضل مكررا ، كما هو لكريم محمد علوي وليقبة اللاعبين في ان شئت من غرب اسيا

وقد سهلت الكرات المقذوفة لعدد من لاعبينا وفي المقدمة منهم احمد راضي وسعد تيس ونطاق هاشم للاعبين الكويتيين مهمة الاستعراضي في الهجوم معتمد على اسلوب ارسال الكرات للاعبين عن منطقة وسط خط جزائنا ، ليقوم هذا اللاعب بارسال الكرات مريحة للاعبين الذين يواجهون امام مرماها وتكررت هذه الحالات ورغم ذلك لم يفلحوا في التسجيل لان احمد جاسم كان لها بالمرصاد ، فله يعود الفضل مكررا ، كما هو لكريم محمد علوي وليقبة اللاعبين في ان شئت من غرب اسيا

وقد سهلت الكرات المقذوفة لعدد من لاعبينا وفي المقدمة منهم احمد راضي وسعد تيس ونطاق هاشم للاعبين الكويتيين مهمة الاستعراضي في الهجوم معتمد على اسلوب ارسال الكرات للاعبين عن منطقة وسط خط جزائنا ، ليقوم هذا اللاعب بارسال الكرات مريحة للاعبين الذين يواجهون امام مرماها وتكررت هذه الحالات ورغم ذلك لم يفلحوا في التسجيل لان احمد جاسم كان لها بالمرصاد ، فله يعود الفضل مكررا ، كما هو لكريم محمد علوي وليقبة اللاعبين في ان شئت من غرب اسيا

وقد سهلت الكرات المقذوفة لعدد من لاعبينا وفي المقدمة منهم احمد راضي وسعد تيس ونطاق هاشم للاعبين الكويتيين مهمة الاستعراضي في الهجوم معتمد على اسلوب ارسال الكرات للاعبين عن منطقة وسط خط جزائنا ، ليقوم هذا اللاعب بارسال الكرات مريحة للاعبين الذين يواجهون امام مرماها وتكررت هذه الحالات ورغم ذلك لم يفلحوا في التسجيل لان احمد جاسم كان لها بالمرصاد ، فله يعود الفضل مكررا ، كما هو لكريم محمد علوي وليقبة اللاعبين في ان شئت من غرب اسيا

وقد سهلت الكرات المقذوفة لعدد من لاعبينا وفي المقدمة منهم احمد راضي وسعد تيس ونطاق هاشم للاعبين الكويتيين مهمة الاستعراضي في الهجوم معتمد على اسلوب ارسال الكرات للاعبين عن منطقة وسط خط جزائنا ، ليقوم هذا اللاعب بارسال الكرات مريحة للاعبين الذين يواجهون امام مرماها وتكررت هذه الحالات ورغم ذلك لم يفلحوا في التسجيل لان احمد جاسم كان لها بالمرصاد ، فله يعود الفضل مكررا ، كما هو لكريم محمد علوي وليقبة اللاعبين في ان شئت من غرب اسيا

## المنتخب العراقي جدير بالفوز رغم حرمانه من جمهوره



الكويتيين لعبوا بنشاط ولكنهم عجزوا عن ابقاء الخلل في صفوف الكويت ..

في ليلة مكثبة صحفيا ، رياضة وشباب : الرئيس المنتخب السوفيتي فكتور شيرين نائب مدير تحرير صحيفة سوفييتسكي سبور ، الذي يزور بغداد بدعوة من اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ليكتب انطباعاته الشخصية عن مباراة العراق - الكويت والتي انتهت بفوز الفريق العراقي ١ - صفر سجله كريم محمد علوي

اهل العراق الى نهائيات دورة سيئول ..

والمرمى الكويتي حسين سعيد واللاعبين الاخرين ولكن الكرة بعدد لم تدخل المرمى .. وفي الدقيقة ٢٠ من المباراة ، سحبت للاعب ناطق هاشم فرصة الافتتاح بصيد الاهداف عندما لعب الكرة براسه ولكنه لم يسدها بمحاذاة حارس المرمى .. ولكن بعد مضي دقائق وفي اعقاب هجمة جماعية عراقية تم تبديل الكرة منذ اللعبة الاولى ، انتهت عند اللاعب كريم محمد علوي الذي كان يواجه المرمى فصبوب كرة جميلة للغاية .. هزت الشبكة في اعل الزاوية اليمنى عن يمين حارس مرمى الكويت ..

وبقينا ننظر ونتوقع ماذا سيفعل الفريق الكويتي ؟ نعم .. ان اللاعبين

وفي ليلة مكثبة صحفيا ، رياضة وشباب : الرئيس المنتخب السوفيتي فكتور شيرين نائب مدير تحرير صحيفة سوفييتسكي سبور ، الذي يزور بغداد بدعوة من اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ليكتب انطباعاته الشخصية عن مباراة العراق - الكويت والتي انتهت بفوز الفريق العراقي ١ - صفر سجله كريم محمد علوي

اهل العراق الى نهائيات دورة سيئول ..

والمرمى الكويتي حسين سعيد واللاعبين الاخرين ولكن الكرة بعدد لم تدخل المرمى .. وفي الدقيقة ٢٠ من المباراة ، سحبت للاعب ناطق هاشم فرصة الافتتاح بصيد الاهداف عندما لعب الكرة براسه ولكنه لم يسدها بمحاذاة حارس المرمى .. ولكن بعد مضي دقائق وفي اعقاب هجمة جماعية عراقية تم تبديل الكرة منذ اللعبة الاولى ، انتهت عند اللاعب كريم محمد علوي الذي كان يواجه المرمى فصبوب كرة جميلة للغاية .. هزت الشبكة في اعل الزاوية اليمنى عن يمين حارس مرمى الكويت ..

## فرسان منتخبنا الاولمبي

بمباريات قصيرة تستعرض اداء لاعبي منتخبنا العراقي الذين كان لهم شرف الحصول على جواز السفر الى اولمبياد سيئول ..

● احمد جاسم - كان جريئا ويقتل في حراسة المرمى واحد ابرز لاعبي المباراة ..

● خليل محمد علوي - لعب بخبرته الطويلة .. لابر

● وجاهد ..

● عدنان درجل - كان صام الامان في خط دفاع العراق ، قطع الكرات العالية برفولة .. جهوده مشكورة ووفاء

● المنتخب اصبل .. فقد لعب رغم الاصابة وتكثرت جهوده

● وفترشيع للمرة الثالثة وهو نجاح يشتركه فيه حسين سعيد

● فلاح ..

● سمر شاك - كان مع زميله درجل اسدا مدافعا عن

● الحرين ..

● غلام عريبي - شل حركة مؤيد الحداد .. مدافع صلب

● كريم محمد علوي - صاحب الهدف الذهبي - بطل

● لمباراة الاول ..

● ناطق هاشم - حلول .. ونجح في ادائه معظم الشوط

● الاول ..

● حبيب جعفر - اصيب مبكرا وخرج

● حارس محمد - شارك وهو مصبل

● احمد راضي - راقبه بصرامة .. لم يتخلص من الرقبة

● ولم يفصح عن مهاراته ..

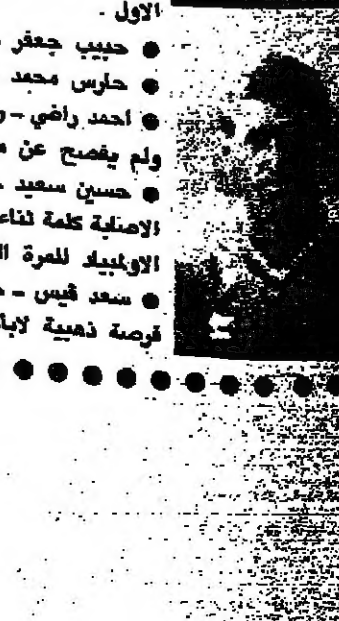
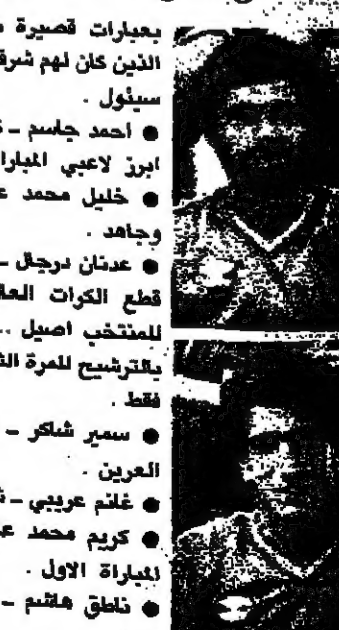
● حسين سعيد - لعب تحت تاثير المخدر الطبي بسبب

● الاصابة كلمة نداء لم وفاته ومبروك ترشيحه الى نهائيات

● الاولمبياد للمرة الثالثة مع زميله عدنان درجل ..

● سعد قيس - حركة ديناميكية مذهبة في الملعب اضاع

● فرصة ذهبية لراس ! طلالا فاز العراق ١ - صفر





1988/1/17

محكمة بداءة العقارة  
(الاعلان)  
اقام المدعي عزيز حمد صابر  
الدعوى البدائية المرقمة ٤١٤ /  
٩٨٧ / ٩٨٨ لتبديد اسمه وجعله  
عزيز حمد صابر مدعى من عزيز حمد  
صابر واقتضى نشر ذلك ليصحف  
الحالية عملا بحكمها الفقرة (١) من  
المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية  
رقم ٢٥ لسنة ١٩٧٢ ومن له علاقة او  
اعراض مراجعة هذه المحكمة خلال  
مدة عشرة ايام اعتبارا من تاريخ  
النشر وبعبسكه سوف تجرى المرافعة  
حسب الاصول .  
معين علي الشاوي

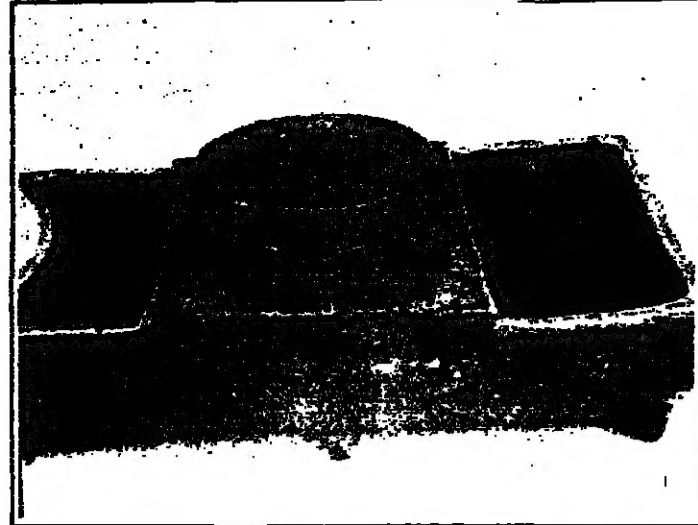
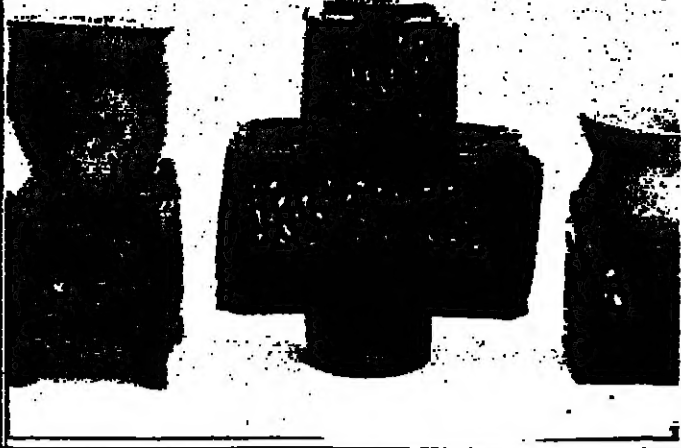
محكمة بداءة بغداد الجديدة  
- اعلان -  
تقليدا للحكم الصادر من المحكمة  
في القضية المرقمة ٧ / ب ع ٨٢ بتاريخ  
١٩٨٧ / ١١ / ١٢ القاضي بديار  
شيوخ الملك الموصوف اذالة  
وتوثيق البديل على الشركاء ولاكتساب  
الحكم المفقود والرجع القطعية في  
الاعلان من بيعة ولا يرغب بالقبض  
خلال ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ  
النقل للمنتز مراجعة هذه المحكمة  
مستصحبيا معه الوثائقيات القانونية  
١٠٠ من القيمة المقررة البقرة  
اربعين الف دينار . اذا لم يكن شريفة  
وسيجري الاحالة القطعية عند مرور







# هكذا آمنه الأصل



**دروس في التضحية**

● الخليج العربي العدد الثالث

● ثلاثون لوحة - غلاب تاهي

● ثورة مجرية

**معرض فني من بطولات الجيش الشعبي**

● الخسبة الكبرى الثالثة عشرة لتأسيس الجيش الشعبي وتنظيم اسم الاتحاد في القاعة العامة للجيش الشعبي معرضاً فنياً وذلك في قاعة للتحف الوطني للفن الحديث.

تتناول لوحات المعرض بطولات مقاتلي الجيش الشعبي وهم يقاتلون في جبهات رافق الصلاح من مقاتلي القوات المسلحة للدفاع عن أرض العراق ضد الغاصب الأجنبي المحتل.

## الفنلة علة الزاوي .. تتنفس الحياة عبر اعمالها

السؤال يلح على الفنانة علة الزاوي، ما الذي حدث بعد هذا التاريخ؟

سألتني ان فرنسا اكمل دراستي وامضيت هناك ثلاث سنوات بين ١٩٦٥ - ١٩٦٨ عنت الى بغداد بشهادة دبلوم (بوزان) من المعهد الوطني للفنون الجميلة والتطبيقية بمدينة (بورج) بفرنسا الذي درس فيه الكثير من فنانيها سليم وغيرهم.

وذلك حل وجدت ضالتي؟

دون شك اية تجربة اضافية لابد ان اجد فيها بعض ما يبعث عني، فقلنا ببيضاء عمل السيراميك يركز على (الويل) فقط اما في فرنسا فوجدت ان فن السيراميك ليس كله (ويل) واشتاكلا بمتكلمة وانما يعتمد على استخدام اليد في تشكيل وخلق تكوينات تترجم رؤى والفكر للفنان.

وعندما رجعت لفت معشري الشخصية الاول عام ١٩٧٠ قدمت فيه معشري الثاني حاولت فيه للزوجة بين مقلعته في الخارج والترات حتى عام ١٩٧٢ تحولت تماما الى الفترات، وفي معشري الثالث عرفت السبع عيون والصوان وتكوينات مستوحاة من القلب الاسلامي والشبابية التقليدية والزهر والهاون، هذا المعرض دفعني الى اتعمق اكثر في التراث والقيم معشري الاخير عام ١٩٧٥ في مدينة التراث مستوحاة اعلمه من حضارة وادي الرافدين والتراث العراقي، ثم حاولت ان ادخل جديدا على اعالي التراثية في التكوين واللون.

بناولين ان معرضه الاخير احدث تحولاً في خطوطك الفنية؟

صحيح جدا لان افتتاح معشري الفنان كان ايضاً ميلاداً لفتح قلعتي قاعة (عيلة) للمعرض التشكيلية بحي الصالحين بمنطقة جديشة وغزالية وهي حلمي الذي تحقق بعد انتظار طويل جداً وجه كبير، وقسم المعرض بحدود اللثة لثمة تسمي بلغة منها الفكر جديدة والقعر التقليدية هي تطوير لاكثري للمادة.



اخلاها احياناً سيدة قادمة من زمن اخر غير الزمن الذي تعيشه علم، خاص لمتزوج فيه هواجس مرتبكة وبراءة غير مقلعة من زمن الطفولة البعيدة وخطوات جادة جدا، فيها النضوج بعد مسافات التامل والانتظار بلوان اصداق البحر وهي تفتش ايمان السواحل .. ترى ماذا لو استبدلتها الصدف بقطع من الزجاج الشفاف الملون ووضعناه على طبقة سواحية، ونحت تأثير حرارة مختلف درجاتها، هكذا استمر هذا

تعاود .. ان؟

بالتأكيد ايضاً، وهي اربعه جداريات انجزتها على فترات متعاقبة في عام ١٩٨٢ نفذت جدارية (بغداد الموروثة) التي تأخذ مكنها الآن على واجهة المعرض الطعاري ببغداد (وبغداد محروقة) تستلقي في ساحة الاحتفالات الكبرى، وتحت هذه الاعمال الاربعة من أبرز ما قمته في مسيرتي الفنية وهي قليلة اذا ما قورنت بتاريخي الفني والسبب غير متعلق بي انما صغر الاستوديو الذي فيه اعمالي حالياً وان شاء الله ساجوز هذا المعلق في الاستوديو الجديد بقاعة (عيلة).

والفنانة عيلة الزاوي لها مساهمات كثيرة في داخل الفن وخارجه اكثر منها في كراكتس وبمشق ولحن ومشاركتها في تمثيل الفنانين العراقيين في معرض دمشق والفنان العراقيات في فيينا وهي قبل خمس سنوات بالتصديق كثر تنتمي لاني سلفاً اعمل وحدي ولاني بدلت استمعت بمجموعة تشكيلية يمكن للوحة والرغبة في تطوير قدراتهم على السيراميك فبدأت ابرهم واعلمهم الفكرة وهم ينفذون وتكريرا على واحد منهم يبدأ بتشكيل شخصيته المستقلة، فالحكاية هنا ليست بحجم المدرسة او الاتباع انما هي استعارة واستقله متبدل بيني وبين الشباب.

بغداد محروقة ببغداد المحروقة يبدأ وسلاماً ولله والخبراء اربع

تستند فرقة للتشكيل الحديث لتعليم مسرحية للاطفال بعنوان حرس في التضحية، تشكيل عبدالحسين خليل وإخراج سامي حسن ويقدمها طلبة مدرسة الفلكسية المختلطة ضمن فعاليات المهرجان الثقافي الذي تقيمه وزارة التربية في محافظة تينوى في آذار المقبل.

عن مركز دراسات الخليج العربي

● في قاعة بغداد يتم حاليا معرض الفنان غلاب تاهي

## رمز ومدينتان

على ضفاف الخليج أو سواحل المحيط .. في قاعة هنا أو في قاعة هناك .. يجتمع الحضور .. ربما ويقتلون وربما يقتلون .. يتحذرون .. يتعلمون .. يجتمعون على رأي عربي ولحن في قاعة هنا رمز ومدينتان ..

بالاسم اجتماعاً في قاعة على ضفاف الخليج وفي قطر خليجي عزيز جمعوا أنفسهم في صدورهم .. وعندما نطق بالحدث باسم الرمز والمدينتان .. صعد شيء الى سقف القاعة .. وبعيداً تكتفي بين أضلاع للتجمعين .. والتشكلات القلعة بالمتنطق ..

وكما ذكر بالحدث اسم البصرة .. وكما ذكر اسم غزة .. وكما قل .. صدام حسين .. تتلجر الاناس .. ويظهر شيء في ذلك الفضاء الكروي .. ويعود يمكن بين أضلاع للتجمعين .. ويشغل لكل والمتنطق .. هذه معادلة الزمن الاصعب .. هذه معادلة العرب الجديدة التي يتوارث فيها شعوب واسهم مع علو مقامهم والشجاعة خلوهم مع طريق النهضة الجديد .. معادلة مجرماً صدام حسين .. معادلة تقطع ارتكازها صدام حسين .. وطرقها .. البصرة من جهة القلب .. وغزة من جهة الضمير .. وصدام حسين يتوسط الاثنين ..

هكذا يرى العرب الشرارة ايضاً كقوا وفي اي حال ان قلاعة ليد ان يصلوا لهم الابد .. وكفرانسات .. كلفرانشات .. كلفراني من الضمير .. الى ما لانهاية الفراغ الذي القتل .. هذه الأفكار السود لماذا ؟ هل هي ضريبة النجومية والشهرة ؟

بالتأكيد .. اعتقد انني لو لم تكن نجماً لكانت احبتي افضل اخرى .. وكنت اكون .. النجومية بعد ذاتها .. كيف دخلت الى علها ؟ كيف نجحت في تحليها ؟

لم اكن يوماً في النجومية ولم احوال ابدأ ان اسمي ليها .. النجومية شيء يحدث من الخارج .. يصنعه الآخرون لك مقليل شيء .. متطعمه لهم بلون ان شيء .. سر خفي ؟

ربما كنتي لم اعمل سوى مع مخرجين كبار وعصاة .. مثل هوج هيسون الذي أخرج في .. اسطورة طراز .. وميكائيل سيمينو الذي اخرج في .. الصقلي .. وسيدخرج بوبيبيسكو .. وسيدخرج معروف بلكه صانع النجوم ومخرج الامام الضمعة .. هو الذي اطلق بيكي روك في .. سبة اللاتين .. وهو الذي اطلق روبرت سينيرو في .. رحلة الى طرف الجحيم .. وهو الذي اعطاني حملي الحقيقي في .. الصقلي ..

## الصقلي ساحتق بالצוע مثل الفراشات ؟

لاني التفاصيل لك حساب .. يعمل اكثر من عشرين ساعة في اليوم واكثر من ساعتي .. وهو دائما كلمة مشغلة من العصبية والحوية .. ومرة يكن في قفريه الغريبة على يد هذه الحوية في جميع فريق العمل .. لكن الجميع يجهونه ويرضون له بالترتاج ويعملون لستحصل للتصديق اكثر متطبلته استحققة ..

فيلم .. صقلي .. مأخوذ من قصة واقعية لحدث مشاعر رجال للكلية سيلفاتور جوليانو .. الذي تؤدي لنت دور .. سيلفاتور كان في النهاية رجل لصوبية واجرام ..

سيلفاتور كان من تلك الصفات .. كنج علي .. كيف تعيش ؟ ببوس وفران .. كنجوم .. اعتقد ان الفن يعرف جيداً كيف يسخر من الانسان .. عندما تكون انساناً عالياً .. او قلنا مقهوراً يكون عمة الاسلاني ان تلت انتظر الناس وان تترك انفسهم .. وعندما تصبح مقهوراً ومعروفاً وتنتظر يعيون الناس ويغفرونهم ويغفرونهم وانك لا تتعود تلك لحد الانبي من حرية التحرك في حياتك لخاصة او ليس لمن السينا فحسب بل لاصناعة السينا بالبرجة الاولى .. ففلس تعيش الآن عصر التلفزيون والفيديو ولم يعد احد مستعداً للتخصص وقت خاص للفن الى السينا ما لم يكن على الشاشه لمة عرض/حدث .. فيلم .. الصقلي .. هو من هذا النوع .. مأخوذ انطباعك حول العمل مع المخرج الاميركي الشهير .. ميكائيل سيمينو .. المعروف بمسرحيته الحادة ؟

ليس صحيحاً مقليل عن حدة مزاجه وصعوبة التعامل معه .. انه رجل مرفق جدا وعمل جدا وحسب

## عودة سيدة الشاشه



من المعروف ان فيلم سيدة الشاشه لاني حصة بوزان العراقي في عام ١٩٧٠ بعد تواجده في مدينة الشارقة بمهرجان الفنون الجميلة العربي .. من جاني اخر بدأت القاعة التي ستمت عليها القاعة لهذا الفيلم في (البراري والاحبار) وهي القاعة التي سبق واسمها سيدة الشاشه .. سيمينو فاضي حصل نفس الشعور .. فشكله .. فنان .. بطولته .. السينا .. من فريد عربي .. صليح .. وجسن .. صليح

## ميراي مانيو

تعددت صعدت ميراي الى خشية المسرح لتقديم استعراضها .. بفرها المشاهدين الذين لفر عنهم بحوالي ١٥ ألف مشاهد بمصطفة حادة من التشويق .. فتمعت عينا ميراي وتزنت عن الخشبة وجالت بين الحاضرين وغت معهم بالروسية اغنية (ايام الزينق).

وبلغ من شدة اعجاب الروس بميراي ان دعاهم الروس الى القاعة على ضفاف الـ (نيغا) بصحبة الجيش الروسي .. وهذه هي المرة الاولى التي يشارك فيها الجيش السوفياتي خلال زيارتها الاخيرة



## حكاية سيرة سعيد

آخر اغنية سجلتها لطيفة المخرية سيرة سعيد تحمل عنوان (حكاية) كلمات الشاعر عمر بديشة والحل محمد سلطان تقول كلمات الاغنية

حكاية تحكيها السنين عيشة في ابل السوراني بتحكي عن علق وحيد عيش مع الايام بعيد تلاوه تلك الطريق واحد لا فرح ولا صديق في عينه دم على حب ضاع في عينه لم من يوم وداع حكم للهوى فوق الجبين حكاية تحكيها السنين ..

ويكن ان القاعة سيرة سعيد سبق وان زارت بغداد وغت اغنية عراق الكرامة كلمات كريم العراقي والحل طلب للفره غوي

بالفان الطال من مكانه .. ويصير رجلاً وعذلاً يقلل الصلابة بدمه والحجارة ويحارب الخمينيين الصهفية بدمه وسلاحه وساعده مثل الحجرة ..

اذا كانت حجرة الارض للحملة ما زالت جارية فتستند فوقها من صخرة الدفاع العراقي .. فلان لها يوماً يسير غزة والبصرة وصدام حسين ان تصير قلاعة للحملة الصهفية الماويين

الاطال للثرون .. طلبة يتطوعون .. وجنود يتجهون حتى على سواحل الحرب ويضجون للعودة الى الخلف .. اي جيل هذا .. اي شعب هذا .. اية مشفرة هذه .. وما ليد للزمن ان يضحي اجلاً قبل ان يضحي في حياته لهذا الشعب العربي المجاهد

على ضفاف الخليج .. على سواحل الخليج .. في خارج بفرقة في ساحة بقبصرة .. يكف القاري العربي .. قلباً اميناً على ارتقته عشتاراً على سلاتها .. يسكن في داخله الى ابد صدام حسين ..



● طارق .. وفي الحديث : اعود بك من طوارق الليل الا طارقا يطرق بخفي ..

وطارق : اسم رجل ومنه : نحن بنتك طارق .. هذه خلاصة ما جاء في (السلطان) من مادة طارق .. وفي اساس البلاغة للرخساري عبارات مفيدة .. قد ورد في مادة طارق : ومن لجان طرقتا فلان طرقتا .. وطرقه هم .. وطرقني الخليل .. وطرق سعي كذا .. وطرق الزمان يتوابعه .. انتهى

يتضح من هذا ان كلمة «الطارق» اذا عكست حقيقتها في النجم فلها تأتي بطريق المجاز لعدة معان اذا لم يكن «الطارق» منها فلان المجاز يصح له ان من سمات العرب ان الجيش قد يبيت اعداءه ايلاً وهم نيام فيطرقهم ويهجم عليهم كما بطرق القاصم من مكان بعيد .. او كما يطرق النجم الناب ليلاً

ولعل السائل قد اكتسب عليه موارد في بعض النصوص من قولهم : طرقتك الحياة اي لدغته .. ومنه قول الشاعر المشهور السيد حيدر السلي : اعمى الاسى طرقتك وغاب السرور

فانما للشيخ والعمسي بريسي ومن المعروف ان من اسماء الانبي : الضجاع ..

● ابراهيم اللواتي